/
Suhail Khoury

Aimer Beethoven et la Palestine

Musicien et compositeur, Suhail Khoury dirige le Conservatoire national de musique Edward Said. Créateur de l'Orchestre national de Palestine et de l'Orchestre des jeunes de Palestine, il joue un rôle déterminant dans le développement de la vie musicale en Palestine.

Il aime Beethoven et il aime la Palestine. «Aimer simplement Beethoven ne semble pas déranger les autorités israéliennes. Aimer simplement votre pays ne semble pas non plus les inquiéter», écrit-il dans un message fin juillet, à la suite de son arrestation. Il poursuit: «Parce que si vous aimez votre pays occupé et ne faites rien pour cela, ils n'y voient aucun mal. Si vous agissez violemment pour exprimer cet amour, Israël est devenu expert pour vous déshumaniser et vous présenter au monde comme un terroriste. Mais aimer votre pays et exprimer cet amour en jouant Beethoven semble être dangereux. Les autorités israéliennes n'ont apparemment pas de formule prête pour faire face à cette "menace". Soudainement, vous pourriez devenir humain aux yeux du monde, et Israël déteste apparemment cela».

Une campagne médiatique de diffamation l'accuse de blanchiment d'argent et de financement d'organisations terroristes. Le 22 juillet, son appartement est pris d'assaut; il est arrêté en même temps que son épouse Rania Elias, directrice de l'important centre culturel Yabous à Jérusalem-Est.

Ils sont relâchés le soir même, le temps pour les forces d'occupation de perquisitionner leur appartement ainsi que leurs deux institutions: des fichiers sont saccagés, des ordinateurs, des archives, des documents sont emportés.

Daoud al-Ghoul, directeur de Jerusalem Arts Network, est également arrêté, il est libéré huit jours plus tard sous conditions.

Suhail Khoury n'est pas disposé à se taire. Sa volonté de mettre à l'honneur un maximum de musiciens palestiniens talentueux qui, depuis la Nakba, à travers le monde, ont acquis une réputation internationale, semble intacte.

par Catherine Fache